

NASSAUISCHE ANNALEN

INHALTSVERZEICHNIS 2020

AUFSÄTZE

Bernd Schrupp

Die Symbole der Stadt Montabaur – Wappen, Siegel, Fahne

Susanne Kern

Ein vergessenes manieristisches Kleinod.

Der sog. Geisenheimer Tisch des Mattes Fauck von 1597

Christel Lentz

Ein Kunstwerk ist heimgekehrt.

Der Mainzer Maler Valentin David Albrecht und seine nachweisbaren Werke

Ulrich Schuppener

Diest und Philipp Wilhelm von Oranien.

Die Oranienstadt und das Grabmal Philipp Wilhelms

Rouven Pons

Begegnung mit vielen Unbekannten.

Die reformierte Linie des Hauses Nassau-Siegen

Jens Friedhoff

Hachenburg: die kleine Stadt im großen Krieg.

Kriegskostenrechnungen als Quelle zur Alltagsgeschichte der saynischen Residenzstadt während des Dreißigjährigen Krieges

Klaus Eiler

Standspersonen weiblichen Geschlechts.

Fürstin Henriette Amalie von Nassau-Diez und ihre Töchter

Bernd Schrupp

Die Amtsapotheke von Montabaur

Heinz Duchhardt

Ranke ist ein vortrefflicher, geistvoller Geschichtsschreiber.

Der Freiherr vom Stein und Leopold Ranke

Josef Venino

Die Schulinspektion in Nassau

Josef Venino

Die nassauischen Landesuniversitäten

Frederik Adams

Unvollständiger Niedergang.

Verlauf und Ausmaß des Bedeutungsverlustes der Lahnfrachtschiffahrt 1859–1900

Ulrich Keller unter Mitwirkung von Wolfgang Nickel
Glockengeschichte(n) am Beispiel der Westerwälder Geläute bis in den Ersten Weltkrieg

Walter K. Hell
Die Hitler-Jugend im Parteikreis Rheingau und Rheingau-St. Goarshausen

Stephanie Zibell
Die Germania-Brauerei